



Il Ministro della Cultura

Integrazione della Commissione scientifica preposta all'Edizione nazionale delle opere di Ardengo Soffici

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione di dati personali*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell'amministrazione digitale*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 5 del 10 febbraio 2023, recante “*Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento*”;

VISTO il decreto ministeriale 27 febbraio 2024, n. 76, recante “*Istituzione dell'Edizione nazionale delle opere di Ardengo Soffici*”;



Il Ministro della Cultura

VISTO il decreto ministeriale 28 ottobre 2024, n. 394 recante “*Integrazione della Commissione scientifica dell’Edizione nazionale delle opere di Ardengo Soffici*”;

VISTO il verbale della riunione del 9 luglio 2025 della Commissione scientifica preposta alla suindicata Edizione nazionale, in cui si approva all’unanimità la cooptazione di Emanuela Bufacchi, professoressa associata di Letteratura Italiana Contemporanea presso l’Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, in seno alla stessa;

VISTA la richiesta di cooptazione della suindicata componente da parte del Presidente della Commissione scientifica preposta all’Edizione nazionale in parola, acquisita dalla Direzione generale Biblioteche e istituti culturali al prot. n. 20192 del 15 luglio 2025;

VISTA la nota prot. n. 6080 del 9 marzo 2026, con la quale la Direzione generale Biblioteche e istituti culturali ha trasmesso lo schema di decreto in oggetto, unitamente alla documentazione a corredo;

DECRETA

Art. 1

1. La Commissione scientifica preposta all’Edizione nazionale delle opere di Ardengo Soffici è integrata con la nomina, quale componente, della prof.ssa Emanuela Bufacchi.

Roma, 26 marzo 2026

IL MINISTRO